

7M-2077/15

**ZARZĄDZENIE NR .....**  
**PREZYDENTA MIASTA GLIWICE**  
z dnia 18 grudnia .....2015 roku

w sprawie zaopiniowania zmian do *Regulaminu Organizacyjnego Gliwickiego Teatru Muzycznego*.

Na podstawie art. 26 ust 1. w zw. z art. 30 ustawy z dnia 8 marca 1990 o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2015 r., poz.1515), art. 13 ust. 3 ustawy z dnia 25 października o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406 z późn. zm.) oraz § 10 Statutu Gliwickiego Teatru Muzycznego nadanego Uchwałą nr XXI/431/2012 Rady Miejskiej w Gliwicach z dnia 28 czerwca 2012 r.

zarządza się, co następuje:

- § 1. Pozytywnie opiniuje się zmiany Regulaminu Organizacyjnego Gliwickiego Teatru Muzycznego, które zostaną wprowadzone aneksem stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.
- § 2. Odpowiedzialnym za wykonanie zarządzenia jest Naczelnik Wydziału Kultury i Promocji Miasta.
- § 3. Nadzór nad wykonaniem zarządzenia pełni osobiście.
- § 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.
- § 5. Zarządzenie podlega publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej.

Zastępca Prezydenta Miasta  
Krystian Tomala



Naczelnik Wydziału  
Kultury i Promocji Miasta  
17.12.15  
Katarzyna Łosicka

RADCA PRAWNY  
Elżbieta Groszewska  
17.12.2015

p.o. Zastępca Naczelnika  
Wydziału Kultury i Promocji Miasta  
Stella Zaborowska-Nawraith

## Uzasadnienie

Zgodnie z art. 13 ust. 3 ustawy z dnia 25 października o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406 z późn. zm.) oraz § 10 Statutu Gliwickiego Teatru Muzycznego nadanego Uchwałą nr XXI/431/2012 Rady Miejskiej w Gliwicach z dnia 28 czerwca 2012 r. organizację wewnętrzną instytucji kultury określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora tej instytucji, po zasięgnięciu opinii organizatora.

Zmiany w *Regulaminie* dokonywane są z uwagi na konieczność odzwierciedlenia w dokumencie faktycznej struktury organizacyjnej Gliwickiego Teatru Muzycznego, a także wprowadzenie rozwiązań umożliwiających pełniejsze wykorzystanie potencjału pracowników instytucji przy jednoczesnej racjonalizacji kosztów jej funkcjonowania.

Naczelnik Wydziału  
Kultury i Promocji Miasta

Katarzyna Łosicka

p.o. Zastępca Naczelnika  
Wydziału Kultury i Promocji Miasta

Stella Zaborewska-Nawrath

PIH-2077/15  
18.12.2015

**Aneks nr 2**  
**do Regulaminu Organizacyjnego**  
**Gliwickiego Teatru Muzycznego**

**§1**

W związku ze zmianami organizacyjnymi w Gliwickim Teatrze Muzycznym od 1 stycznia 2016 r. w Regulaminie Organizacyjnym Gliwickiego Teatru Muzycznego wykreśla się następujące działy i stanowiska:

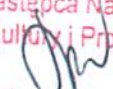
- Radca Prawny
- Kancelaria
- Dyrygenci
- Koncertmistrzowie
- Inspektor orkiestry
- Muzycy/soliści w grupach (I głos)
- Muzycy orkiestrowi
- Biblioteka muzyczna
- Dział literacki/kierownik literacki
- Reżyserzy, scenografowie, choreografowie, asystenci choreografa, asystenci scenografa, korepetytorzy, pedagogzy, prelegenci, konferansjerzy, suflerzy
- Pracownicy gospodarczy
- Centrala telefoniczna
- Wymiennikowania CO
- Sprzątaczk
- Bufet
- Specjalista ds. p.poż.
- Strażacy
- Magazyn główny

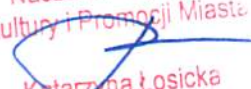
**§2**

Obowiązki i czynności zlikwidowanego działu płac oraz finansowego przejmą zastępca głównego księgowego oraz dział księgowości.

Obowiązki i czynności zlikwidowanych pracowni krawieckiej damskiej i męskiej, zdobniczej, farbiarsko-pralniczej przejmie nowopowstała pracownia kostiumów teatralnych, natomiast czynności zlikwidowanych pracowni stolarskiej i warsztatu ślusarskiego przejmie pracownia techniczna.

W miejsce działu chóru zostaje powołany zespół wokalny.

p.o. Zastępca Naczelnika  
Wydziału Kultury i Promocji Miasta  
  
Stella Zaborewska-Nawrath

Naczelnik Wydziału  
Kultury i Promocji Miasta  
  
Katarzyna Łosicka

Zastępca Prezydenta Miasta  
  
Krystian Tomala